

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №23» Советского района г.Казани

СОГЛАСОВАНО:

Начальник «Управления
образования исполнительного
комитета муниципального
образования г.Казани»
И.Г.Хадиуллин
« 20 » г.



УТВЕРЖДЕНО:

Директор МБУДО
«ДМШ №23» Советского
района г.Казани
Н.Сазонкина
Приказ №5 от «11» февраля 2015 г.



ПРИНЯТО:

педагогическим советом
Протокол №4 от «11» февраля 2015г.

Программа развития

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного
образования «Детская музыкальная школа № 23» Советского
района г. Казани на 2015-2020 гг.

г. Казань 2015г.

**Программа развития
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №23» Советского района г.Казани**

Введение

Целью современного образования является подготовка разносторонне развитой личности гражданина, ориентированной в традициях отечественной и мировой культуры, в современной системе ценностей и потребностях современной жизни, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору, к началу трудовой деятельности и продолжению профессионального образования, к самообразованию и самосовершенствованию. Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, готовы к межкультурному взаимодействию, обладают чувством ответственности за судьбу страны, за ее социально-экономическое процветание. Система образования должна готовить людей, умеющих не только жить в гражданском обществе и правовом государстве, но и создавать их.

Системе образования надлежит обеспечить равный доступ молодых людей к полноценному образованию, независимо от материального достатка семьи, места проживания, национальной принадлежности и состояния здоровья.

Данная программа развития школы предназначена для решения инновационных процессов углубления элементов положительного развития школы в образовательном и воспитательном процессе. Приоритетным направлением при реализации программы является организация деятельности, способствующая самореализации как личности обучающихся, так и личности учителя в процессе их совместной деятельности.

Цель дополнительного образования детей - выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей, социально активной личности, обладающей прочными знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в социальном и духовном развитии общества. Учреждения дополнительного образования детей ориентированы на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализацию дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

Эта цель может быть реализована на основе введения в образовательный процесс учебных программ, имеющих социальную, культурологическую, профориентационную, оздоровительную и досуговую направленность. Поэтому практические задачи дополнительного образования детей определены следующим образом: "обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей преимущественно от 6 до 18 лет; адаптация их к жизни в обществе; формирование общей культуры; организация содержательного досуга" (Федеральный закон от 29.12.2012 г.

№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Таким образом, дополнительное образование детей - неотъемлемая часть системы непрерывного образования, призванная обеспечить ребенку дополнительные возможности для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей. Дополнительное образование детей можно охарактеризовать как сферу, объективно объединяющую в единый процесс воспитание, обучение и развитие личности ребенка. Основное предназначение системы дополнительного образования детей заключается в создании условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля дополнительной программы и времени ее освоения. Реализации этой задачи способствуют: многообразие видов деятельности, удовлетворяющих самые разные интересы; личностно-ориентированный характер образовательного процесса, его направленность на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, профессиональное самоопределение детей, их самореализацию.

Предлагаемая программа является программой развития МБУДО «Детская музыкальная школа №23» Советского района города Казани. В Концепции модернизации российской системы образования определены важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и интересов, социальному и профессиональному самоопределению детей. Дополнительное образование детей нельзя рассматривать как некий придаток к основному образованию, только лишь расширяющий возможности образовательных стандартов. Основное его предназначение - удовлетворять постоянно изменяющиеся индивидуальные социокультурные и образовательные потребности детей. Педагоги нашей школы, проанализировав работу, определив основные проблемы, разработали в 2014-2015 учебном году программу развития, основной целью которой стало создание условий для организации дополнительного образования учащихся, чтобы школа стала местом, где дети находили бы понимание, внимание, уважение, шли на занятия с желанием, реализовывали свои возможности, раскрывали свой талант.

Коллективом опытных педагогов были реализованы главные направления в работе:

- Полное раскрытие личностных качеств, природных способностей, как ученика, так и педагогов в их взаимосвязи.
- Приобщение к изучению лучших традиций народов Татарстана.
- Развитие эмоциональной сферы ребенка, формирование художественно-эстетического вкуса.

При организации дополнительного образования детей педагоги опираются на приоритетные принципы:

- Свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности;
- Ориентацию на личностные интересы, потребности, способности ребенка;
- Возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка;
- Единства обучения, воспитания, развития.

Педагогические цели формируются под влиянием социального заказа. Для дополнительного образования - это запросы детей и их родителей.

I. Паспорт Программы развития МБУДО «ДМШ №23:

Наименование Программы	Программа развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №23» Советского района г.Казани
Нормативно - правовая основа программы	Конституция Российской Федерации; Закон РФ "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ; Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года (утверждена Постановлением Правительства РФ от 04.10.2000 N 751); Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы (утверждена Указом Президента РФ от 01.06.2012 № 761); Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013-2020 годы (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 22.11.2012 №2148-р, от 15.05.2013 №792-р); Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 г. № 328-ФЗ (редакция от 02.12.2013 г.)
Заказчик Программы	Управление образования исполнительного Комитета муниципального образования г. Казани
Разработчик Программы	Администрация и педагогический коллектив ДМШ №23
Исполнитель Программы	Участники образовательных отношений ДМШ №23
Цель программы	Сохранение, развитие и предоставление высокого качества дополнительного образования детей ДМШ №23 в соответствии с меняющимися запросами участников образовательных отношений и перспективными задачами российского общества и экономики путем создания современных условий, обновления структуры и содержания образования.

<p>Задачи программы</p>	<p>Повышение качества дополнительных образовательных услуг.</p> <p>Разработка и внедрение новых образовательных программ и направлений в учебно-воспитательном процессе.</p> <p>Создание условий для профессионального роста преподавателей с учетом целей и задач современного этапа развития школы.</p> <p>Интеграция общего, дошкольного и дополнительного образования.</p> <p>Развитие творческих способностей детей и молодежи.</p> <p>Повышение конкурентноспособности школы на рынке образовательных услуг. Улучшение материально-технической базы для внедрения инновационных программ и улучшения качества дополнительного образования.</p> <p>Повышение качества образования, освоение новых федеральных государственных требований в организации деятельности учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства.</p> <p>Совершенствование локальных актов по вопросам оплаты труда и стимулирующих выплат персоналу школы. Привлечение дополнительных источников финансирования.</p> <p>Расширение сотрудничества с профильными Вузами и Ссузами.</p> <p>Укрепление материально-технической базы школы.</p> <p>Сохранение и укрепление здоровья участников образовательного процесса, обеспечение их безопасности.</p> <p>Привлечение потенциала родителей и общественности к развитию образовательной среды школы.</p>
<p>Сроки реализации программы</p>	<p>2015-2020гг.</p>
<p>Период и этапы реализации Программы</p>	<p>1 этап (2015 - 2016 годы)</p> <p>Цель:</p> <p>проведение аналитической и диагностической работы;</p> <p>разработка нормативно-правовой базы развития школы;</p> <p>утверждение Программы развития школы; ме-</p>

	<p>тодологическое совершенствование учебного плана школы.</p> <p>2 этап (2016-2018 годы)</p> <p>Цель:</p> <p>отслеживание и корректировка результатов реализации Программы развития школы, образовательных программ (предпрофессиональных и развивающих);</p> <p>широкое внедрение современных образовательных технологий обучения.</p> <p>3 этап (2018-2020 годы)</p> <p>Цель:</p> <p>Подведение итогов реализации Программы развития;</p> <p>разработка нового стратегического плана развития школы</p>
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p>Реализация программы в течение 2015-2020 гг. позволит обеспечить:</p> <p>позитивные изменения в качестве предоставляемых услуг школы, направленных на реализацию прав детей и молодежи в получении дополнительного образования</p> <p>улучшение материально-технической базы и программно-методического обеспечения школы</p> <p>развитие новых направлений работы школы;</p> <p>увеличение доли преподавателей, повысивших свой профессиональный уровень;</p> <p>достижение высоких результатов при участии в конкурсах и фестивалях различных уровней;</p> <p>ориентированность коллектива на достижение, развитие, саморазвитие;</p> <p>выход на новый уровень организации методической и концертно-просветительской деятельности, сочетание традиционно высокого уровня отечественного музыкального образования с инновационными достижениями музыкальной педагогики и психологии, с использованием информационных и компьютерных технологий; отсутствие нареканий к качеству работы школы со стороны органов власти в процессах лицензирования, родителей и учащихся, что является показателем высокого уровня управленческого звена;</p> <p>сохранение здоровья учащихся, создание здоровьесберегающей образовательной среды.</p>

Объемы и источники финансирования	Текущее бюджетное финансирование, внебюджетные средства (спонсорская помощь, целевые взносы).
Ответственные за реализацию программы	Администрация МБУДО « ДМШ №23». Руководители отделов.
Юридический адрес школы	420073, г. Казань, ул. Красная Позиция, дом 37
Фактический адрес	420073, г. Казань, ул. Красная Позиция, дом 37
ФИО руководителя школы	Сазонкина Л.Н.
e-mail школы	dms23@yandex.ru

II. Информационно-аналитическая справка

1. Организационно-правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения

1.1. Устав образовательного учреждения Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №23» Советского района г.Казани, утверждён в новой редакции Приказом Комитета земельных и имущественных отношений Исполнительного комитета г.Казани №37 от 19.01.2015г.

1.2. Юридический адрес ОУ - 420073 г.Казань, ул. Красная Позиция, д.37, фактический адрес ОУ - 420073 г.Казань, ул. Красная Позиция, д.37.; 420087, г.Казань, ул.Р.Зорге, д.1а.

1.3. Наличие свидетельств:

а) Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц о юридическом лице, зарегистрированном до 1 июля 2002 года. Дата регистрации – 17.01.2001г., основной регистрационный номер - 1021603628947, дата внесения записи – 29.11.2002г., наименование регистрирующего органа - Казанский филиал №1 Государственной регистрационной Палаты при Министерстве юстиции Республики Татарстан, серия 16 №001628980.

б) Свидетельство о постановке на учёт юридического лица в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации. Серия 16 №007188890, дата постановки на учёт – 23.01.2001г.

1.4. Документы, на основании которых осуществляет свою деятельность ОУ:

а) год создания учреждения – 2000г.;

б) лицензия: серия 16 Л 01 №0001995, регистрационный №6185 от 10.04.2015г., срок действия – бессрочно;

в) свидетельство о государственной аккредитации: серия ДД, №006317, регистрационный №0169 от 09.03.2010г., срок действия 09.03.2015г.

1.5 Учредитель - Комитет земельных и имущественных отношений Исполнительного комитета муниципального образования города Казани в лице начальника Управления образования исполнительного комитета муниципального образования города Казани Хадиуллина И.Г., договор с учредителем от 20.03.2007г.

1.6. Локальные акты, регламентирующие деятельность ОУ.

Для обеспечения уставной деятельности ДМШ № 23 издает следующие локальные правовые акты:

- 1) Положение, устанавливающее право участников образовательного процесса на бесплатное пользование библиотекой и информационными ресурсами МБУДО «ДМШ №23» Советского района г.Казани;
- 2) Положение о получении и расходовании внебюджетных средств МБУДО «ДМШ №23» Советского района г.Казани;
- 3) Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений МБУДО «ДМШ №23» Советского района г.Казани;
- 4) Положение о методическом совете МБУДО «ДМШ №23» Советского района г.Казани;
- 5) Положение о педагогическом совете МБУДО «ДМШ №23» Советского района г.Казани;
- 6) Положение о порядке зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), дополнительных общеобразовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность МБУДО «ДМШ №23» Советского района г.Казани;
- 7) Положение о порядке и основании перевода, отчисления и восстановления обучающихся МБУДО «ДМШ №23» Советского района г.Казани;
- 8) Положение о порядке изменения образовательных отношений МБУДО «ДМШ №23» Советского района г.Казани;
- 9) Положение о порядке обучения по индивидуальному учебному плану и организации ускоренного обучения МБУДО «ДМШ №23» Советского района г.Казани;
- 10) Положение о порядке оказания платных услуг МБУДО «ДМШ №23» Советского района г.Казани;
- 11) Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся МБУДО «ДМШ №23» Советского района г.Казани;
- 12) Положение о правилах внутреннего распорядка обучающихся МБУДО «ДМШ №23» Советского района г.Казани;
- 13) Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в МБУДО «ДМШ №23» Советского района г.Казани;
- 14) Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным

- предпрофессиональным общеобразовательным программам в МБУДО «ДМШ №23» Советского района г.Казани;
- 15) Положение о порядке проведения самообследования в МБУДО «ДМШ №23» Советского района г.Казани;
 - 16) Положение о внутренней системе оценки качества образования в МБУДО «ДМШ №23» Советского района г.Казани;
 - 17) Положение о школьном методическом объединении МБУДО «ДМШ №23» Советского района г.Казани;
 - 18) Положение о языках образования в МБУДО «ДМШ №23» Советского района г.Казани;
 - 19) Положение об итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам и выдачи документа об окончании МБУДО «ДМШ №23» Советского района г.Казани;
 - 20) Положение о порядке осуществления индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ и хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и электронных носителях МБУДО «ДМШ №23» Советского района г.Казани;
 - 21) Положение о порядке освоения учебных предметов, не входящих в осваиваемую образовательную программу МБУДО «ДМШ №23» Советского района г.Казани;
 - 22) Положение о порядке посещения мероприятий, которые проводятся в МБУДО «ДМШ №23» Советского района г.Казани;
 - 23) Положение о порядке разработки и утверждения ежегодного отчета о поступлении и расходовании финансовых и материальных средств в МБУДО «ДМШ №23» Советского района г.Казани;
 - 24) Требования к одежде обучающихся в МБУДО «ДМШ №23» Советского района г.Казани;
 - 25) Правила приема по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств в МБУДО «ДМШ №23» Советского района г.Казани.

2. Право владения. Использование материально-технической базы.

2.1. Образовательная деятельность школы ведётся на базе гимназии №93 и средней школы №79 на основании постановления Главы администрации г.Казани №178 от 18.02.88г., №324 от 12.04.89г., №247 от 29.09.93г., №1031 от 07.08.95г. и Приказа Управления образования администрации г.Казани №1189 от 13.10.2000г. Договор о совместной деятельности от 20.03.2007г., утверждён председателем Комитета земельных и имущественных отношений Исполнительного комитета г.Казани М.М.Абдулхаковым.

2.3. Требования к зданиям образовательного учреждения.

Санитарно-эпидемиологическое заключение №16.11.12.000 М000890.09.15 от 10.09.2015г., наименование органа – Управление Роспотребнадзора по Республике Татарстан (Татарстан).

Заключение №0213 Отдела надзорной деятельности по г.Казани УНД ГУ

МЧС России по Республике Татарстан о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности от 24.12.2013г. (ул.Р.Зорге, д.1а.).

Заключение №0016 Отдела надзорной деятельности по г.Казани УНД ГУ МЧС России по Республике Татарстан о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности от 30.01.2014г. (ул.Кр.Позиция,37).

Проектная наполняемость – 350 обучающихся, фактическая наполняемость – 350 учащихся. Общая площадь используемых помещений – 882,2 кв.м., на каждого учащегося – 2,5 кв.м.

Количество кабинетов, занимаемых музыкальной школой	10 кабинетов - 100,7 м ² № 2-25 – 16,2 кв.м. Каб. фортепиано – 7,1 кв.м. Каб. баяна – 13,5 кв.м. Каб. духовых инструментов – 11,1 кв.м. №2-21 – 7,8 кв.м. каб. теоретических дисциплин №40– 15 кв.м. каб. баяна№1 – 5 кв.м. каб. баяна №2 – 5 кв.м. каб. фортепиано – 5 кв.м каб. скрипки №38 – 15 кв.м.
Количество кабинетов, которые совместно используются со школой	17 кабинетов – 781,5 м ² №1-07 – 46,3 кв.м. №1-11 – 46,3 кв.м. №1-12 – 46,9 кв.м. №1-13 – 51,1кв.м. №1-15 – 24,4 кв.м. №1-04 – 24,4 кв.м. Зал хореографии – 66,9 кв.м. Актовый зал – 194,8 кв.м. №2-13 – 45,6 кв.м. №2-15 – 51,3 кв.м. №2-23 – 13,5 кв.м. №2-01 – 24,4 кв.м. №2-17 – 27,3 кв.м. №2-05 – 45,8 кв.м. №3-11 – 17,5м ² № 8 – 40 кв.м. № 39 – 15 кв.м.

2.4. Материально-техническая база.

Материально-техническое и финансово-хозяйственное оснащение образовательного процесса осуществляется согласно требованиям, представляемым к учреждениям дополнительного образования. Все учебные классы оборудованы необходимой мебелью, которая обновляется по мере возможности. Постоянно пополняется музыкальный инструментарий школы.

Материально-техническая и финансово-хозяйственная деятельность направлена на реализацию уставных задач в соответствии с действующим законодательством.

3. Структура образовательного учреждения и система управления.

3.1. Организация управления образовательным учреждением соответствует уставным требованиям.

В целях развития и совершенствования учебно-воспитательного процесса, повышения профессионального мастерства и обеспечения творческого роста преподавателей в ДМШ №23 действует Педагогический Совет - коллегиальный орган, объединяющий педагогических работников ДМШ №23.

Педагогический совет под председательством директора ДМШ № 23:

- определяет общие требования к содержанию образовательного процесса, обсуждает и производит выбор различных вариантов содержания образования, форм, методов учебно-воспитательного процесса и способов их реализации;
- разрабатывает и принимает локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность ДМШ №23;
- утверждает программы развития ДМШ №23;
- рассматривает жалобы на нарушение администрацией прав, закреплённых Уставом ДМШ №23;
- организует работу по повышению квалификации педагогических работников, развитию их творческих инициатив;
- принимает решение о проведении в данном календарном году промежуточной аттестации в форме экзаменов или зачетов;
- принимает решение о переводе учащегося в следующий класс, а также (по согласованию с родителями (законными представителями) о его повторном обучении в том же классе;
- обсуждает годовой календарный учебный план;

Процедура голосования определяется Педагогическим советом ДМШ №23. Решения Педагогического Совета ДМШ №23 реализуется приказом директора ДМШ № 23.

Непосредственное управление ДМШ № 23 осуществляет директор, назначенный начальником Управления образования г.Казани по согласованию с Главой администрации Советского района г.Казани на срок, определенный контрактом и прошедший соответствующую аттестацию.

Директор действует на основе единоначалия, решает все вопросы деятельности ДМШ №23, не входящие в компетенцию органов самоуправления ДМШ №23 и Учредителя.

Директор ДМШ № 23 без доверенности:

- действует от имени ДМШ №23, представляет ее интересы во всех отечественных и зарубежных организациях, государственных и муниципальных органах;
- заключает договоры, в том числе трудовые; выдает доверенности;
- в условиях казначейского исполнения бюджета имеет право открывать

только казначейские счета в Территориальном отделении казначейства, пользуется правом распоряжения имуществом и средствами ДМШ №23 в пределах, установленных законом и настоящим Уставом;

- представляет районному отделу образования на утверждение кандидатуры на должность заместителей;

- осуществляет прием и увольнение работников, заключает контракты с работниками;

- издает приказы и распоряжения, обязательные для всех работников ДМШ №23 и учащихся;

- утверждает структуру ДМШ №23, графики работы и расписания занятий;

- распределяет обязанности между работниками ДМШ №23, утверждает должностные инструкции;

- распределяет учебную нагрузку;

- устанавливает надбавки и доплаты к должностным окладам работников ДМШ №23 в соответствии с положением о фонде доплат и надбавок;

- несет персональную ответственность перед Управлением образования г.Казани за состояние учебно-воспитательного процесса, финансово-хозяйственной деятельности и охраны здоровья учащихся;

- отвечает за выполнение договора о закреплении за ДМШ №23 имущества на праве оперативного управления. За несоблюдение условий договора директор ДМШ №23 несет дисциплинарную, административную, уголовную и имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

Комплектование штата работников ДМШ №23 осуществляется на основе трудовых договоров (контрактов). По решению Педагогического совета ДМШ №23 отдельные должности педагогических работников ДМШ №23 могут замещаться по конкурсу.

Заработная плата и должностной оклад работнику ДМШ №23 выплачиваются за выполнение им функциональных обязанностей и работ, предусмотренных трудовым договором (контрактом). Выполнение работником ДМШ №23 других работ и обязанностей оплачивается по дополнительному договору, за исключением случаев, предусмотренных законодательством Российской Федерации и Республики Татарстан.

ДМШ №23, в пределах имеющихся у нее средств на оплату труда работников, самостоятельно определяет форму и систему оплаты труда, размеры ставок заработной платы и должностных окладов на основе ЕТС, а также размеры доплат, надбавок, премий и другие меры материального стимулирования.

3.2. Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству и уставу.

3.3 Организация взаимодействия структурных подразделений образовательного учреждения.

Множество перекрестных связей и взаимовлияний пронизывает весь процесс музыкального обучения и воспитания в ДМШ. Разноуровневые программы служат целям всестороннего и комплексного развития учащихся, связывая все виды образовательной деятельности в ДМШ, синтезируя в сознании ученика музыкально – практический и теоретический опыт, музыкальный материал и навыки, осваивае-

мые на уроках теоретических дисциплин (сольфеджио, ритмика, музыкальная литература) и специальности (инструмент по выбору), коллективного ансамблевого музицирования (оркестр; хор; вокальные ансамбли: «Махоня»; инструментальные ансамбли; ансамбль ложкарей) и другие виды творческой деятельности.

4.Контингент образовательного учреждения

4.1. Контингент обучающихся

Фактическое количество обучающихся - 350 человек

Лицензионный норматив – 350 человек

Контингент обучающихся	количество	% от общего числа обучающихся
Общее число обучающихся в объединениях УДО	350	100 %
Количество детей первого года обучения	72	20,6 %
Количество детей второго года обучения	61	17,4 %
Количество детей третьего года обучения и выше	217	62 %
Возраст обучающихся: дошкольники	-	-
Учащиеся 1-4 классов	225	64,2 %
Учащиеся 5-8 классов	125	35,8 %
Учащиеся 9-11 классов	-	-
Учащиеся ССУЗов	-	-
Количество обучающихся детей с ограниченными возможностями	6	1,7%
Количество детей из малообеспеченных семей	78	22,2 %
Количество детей из неблагополучных семей	-	-

Численность контингента обучающихся

	Численность по годам			
	2011/2012 учебный год	2012/2013 учебный год	2013/2014 учебный год	2014/2015 учебный год
Всего обучающихся	350	350	350	350
1 года обучения	89	78	92	72
2 года обучения	52	44	45	61
4 года обучения и более	209	228	213	217

По направлениям дополнительного образования:				
Фортепиано	52	58	52	71
Баян	55	53	46	29
Аккордеон	24	20	25	19
Скрипка	31	26	28	29
Домра	19	24	18	14
Мандолина	22	19	25	30
Гитара	20	17	16	34
Балалайка	15	13	17	19
Флейта	72	64	70	70
Хоровое пение	40	43	39	28
Сольное пение	-	13	14	7

Режим работы ДМШ №23

	Дошкольники	Уч-ся 1-4 кл	Уч-ся 5-8 кл	Экспериментальные группы, группы совершенствования и т.д.
Продолжительность:				
-курса обучения	-	5лет 7(8) лет	5лет 7(8) лет	-
-учебного года	-	9 месяцев	9 месяцев	-
-учебной недели	-	1кл.-3,5ч. 2,3кл.- 5,5ч. 4кл.-7ч.	5кл.-7ч. 6,7,8кл.- 9ч.	-
-занятия	-	45 минут	45 минут	-

4.2. Структура ДМШ №23

№	Структурное подразделение УДО	Наименование объединения	Ступени обучения	
			Продолжительность обучения	Возраст обучающихся
1	Отдел фортепиано	Фортепиано	5 лет 7(8) лет	6-17 лет
2	Отдел народных инструментов (баян, аккордеон)	Баян Аккордеон		
3	Отдел струнных инструментов	Домра Мандолина		

		Балалайка Гитара Скрипка		
4	Отдел духовых инструментов	Флейта		
5	Отдел теоретико-хоровых дисциплин	Хоровое пение Сольное пение Сольфеджио Муз.литература		
6	Отдел общего фортепиано	Общее фортепиано		

4.3. Сохранность контингента обучающихся.

Данные о сохранности контингента

Учебный год	Кол-во учащихся на начало года	Кол-во учащихся на конец года	Сохранность контингента (%)
2012-2013	350	350	100
2013-2014	350	350	100
2014-2015	350	350	100

5.1. Учебный план

Учебные планы ДМШ №23 ежегодно принимаются на педагогическом совете школы и утверждаются приказом директора. Главный акцент в учебных планах сделан на выявление индивидуальных особенностей личности каждого ученика музыкальной школы, развитие его творческого потенциала. Отличительной чертой планов является их вариативность. Планы составлены с таким расчётом, чтобы каждый отдел школы и преподаватели могли бы выбрать наиболее соответствующий и приносящий желаемые результаты вариант для конкретного ученика. Исходя из общих установок, в каждом случае предоставляется возможность индивидуальных решений музыкального образования детей.

Учебные планы школы отвечают следующим требованиям:

- целостности (внутренней взаимосвязи компонентов учебного плана);
- сбалансированности ;
- преемственности;
- динамичности.

В настоящее время школа работает по трём учебным планам.

I. Инструментальные виды музыкального искусства и сольное пение. Срок обучения 7(8) лет.

В основу данного учебного плана заложены учебные планы Министерства культуры РТ 1994 года для отделения фортепиано и отделения оркестровых инструментов. По 8-м программам обучаются дети, поступающие в школу в 6,5-7 лет, по 7-й в 8-9 лет. План включает в себя семь учебных дисциплин:

- музыкальный инструмент, сольное пение;

- сольфеджио;
- музыкальная литература;
- коллективное музицирование;
- творческое музицирование или второй музыкальный инструмент;
- ритмика, основы музыкальной грамоты;
- предмет по выбору.

Учебная дисциплина «музыкальный предмет, сольное пение (специальность)» выбирается по желанию ребёнка и родителей. Это может быть: фортепиано, баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка, мандолина, скрипка, флейта, кларнет, вокал, спец. хор. В первом классе на специальность отводится один час, со второго по восьмой класс – два часа.

Предмет «сольфеджио» изучают все обучающиеся, начиная со второго класса. Во втором, третьем, четвёртом классах – по одному академическому часу, с пятого по восьмой классы – по полтора часа. В отличие от типовых планов, время, отведенное на предмет «сольфеджио» во 2, 3, 4 классах уменьшено на 0,5 часа для увеличения до 1 часа предмета «ритмика» по просьбам родителей в целях увеличения двигательной активности и развития музыкально-ритмических способностей учащихся.

«Музыкальная литература» вводится с четвёртого класса – один академический час, с пятого по восьмой классы – по полтора часа. В четвёртом классе время так же уменьшено на 0,5 часа для увеличения до одного часа предмета «ритмика».

Предмет «Коллективное музицирование» – с первого по третий классы - это хор, четвёртый - восьмой классы – это может быть хор, ансамбль или оркестр.

Предмет «творческое музицирование» или «второй музыкальный инструмент» учащиеся могут выбрать по своему желанию. «Второй музыкальный инструмент» выбирается по желанию и возможностям школы. Это может быть фортепиано, гитара, мандолина, балалайка, домра, синтезатор, вокал. «Творческое музицирование» может включать в себя практическое закрепление теоретических знаний (полученных на уроках сольфеджио и музыкальной литературы), подбор по слуху, аккомпанемент, импровизацию, вокал, либо музицирование в ансамбле малого состава (дуэты, трио) или иллюстраторство. В случае профессионального обучения в 6-8 классах «Творческое музицирование» можно использовать для занятий по специальности. В 4, 5 классах время, отведенное на предметы «творческое музицирование» или «второй музыкальный инструмент», увеличено на 0,5 часа и составляет 1 час за счет 0,5 часа, отведенное на «предмет по выбору». В 6, 7, 8 классах время, отведенное на предметы «творческое музицирование» или «второй музыкальный инструмент», составляет 1 час в связи с объединением часов, отведенных на предметы: «творческое музицирование» и «второй музыкальный инструмент».

Предмет «ритмика, основы музыкальной грамоты» изучается в первом классе и является подготовительным для изучения предмета «сольфеджио».

«Предмет по выбору» – со второго по четвёртый классы – ритмика; с шестого по восьмой – 0,5ч. групповых занятий - ансамбль, ритмика; 0,5ч. индивидуальных занятий - аккомпанемент, ансамбль малого состава, импровизация, вокал, дополни-

тельные занятия по специальности, сольфеджио для профессионально ориентированных учащихся.

II. Учебный план хорового отделения. Срок обучения 7(8) лет. За основу учебного плана так же принят учебный план Министерства культуры 1994 года для хорового отделения. По 8-м программам обучаются дети, поступающие в школу в 6,5-7 лет, по 7-й в 8-9 лет. План включает в себя семь учебных дисциплин:

- хор;
- сольфеджио;
- музыкальная литература;
- музыкальный инструмент;
- творческое музицирование;
- ритмика, основы музыкальной грамоты;
- предмет по выбору.

Предмет «хор» посещают все обучающиеся. В первом классе на хор отводится один час, со второго по восьмой класс – два часа.

Предмет «сольфеджио» изучают все обучающиеся, начиная со второго класса. Во втором, третьем, четвёртом классах – по одному академическому часу, с пятого по восьмой классы – по полтора часа. В отличие от типовых планов, время, отведенное на предмет «сольфеджио» во 2, 3, 4 классах уменьшено на 0,5 часа для увеличения до 1 часа предмета «ритмика» по просьбам родителей в целях увеличения двигательной активности и развития музыкально-ритмических способностей обучающихся.

«Музыкальная литература» вводится с четвёртого класса – один академический час, с пятого по восьмой классы – по полтора часа. В четвёртом классе время так же уменьшено на 0,5 часа для увеличения до одного часа предмета «ритмика».

Учебная дисциплина «музыкальный инструмент» выбирается по желанию ребёнка и родителей. Это может быть: фортепиано, баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка, мандолина, скрипка, флейта, кларнет. В первом классе на «музыкальный инструмент» отводится один час, со второго по восьмой класс – полтора часа. В отличие от типовых планов, время, отведенное на предмет «музыкальный инструмент» во 2-5 классах увеличено на 0,5 часа за счёт использования времени, отведённого на предмет «творческое музицирование», в 6-8 классах увеличено на 0,5 часа за счёт уменьшения времени, отведённого на «предмет по выбору».

«Предмет по выбору». Во 2,3 классах – 0,5 групповых часа – это ритмика, в 4 классе - 1 групповой час – это ритмика, в 6,7,8 классах – 1 групповой час – это ритмика; во 2,3,4,5,6,7,8 классах 0,5 часа индивидуальных – занятия вокалом, либо другим предметом по желанию отдела: гитара, синтезатор и т.д.

III. Инструментальные виды музыкального искусства и сольное пение. Срок обучения – 5лет. По этому плану обучаются дети, поступившие в школу после 9 лет. В основу данного учебного плана заложены примерные учебные планы Министерства культуры РФ 2003г. План включает в себя семь учебных дисциплин:

- музыкальный инструмент, сольное пение;
- сольфеджио;

- музицирование;
- слушание музыки;
- музыкальная литература;
- коллективное музицирование;
- творческое музицирование или второй музыкальный инструмент;
- предмет по выбору.

Учебная дисциплина «музыкальный предмет, сольное пение (специальность)» выбирается по желанию ребёнка и родителей. Это может быть: фортепиано, баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка, мандолина, скрипка, флейта, кларнет, вокал.

Музицирование предполагает: изучение второго музыкального инструмента, музицирование в ансамбле малого состава (дуэты, трио), чтение с листа, подбор по слуху, аккомпанемент, сольное пение.

Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I-II классах являются занятия хоровым пением. В III-V классах часы, отведённые на данный предмет, используются на занятия хора, оркестра, ансамбля.

Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, ансамбль, другой музыкальный инструмент, сольное пение.

Все учебные планы предусматривают обязательное включение национально – регионального компонента. Музыка народов Татарстана, профессиональная и народная, органично входит в преподаваемые дисциплины на протяжении всех лет обучения. Национальная музыка изучается на уроках специальности, сольфеджио, музыкальной литературы, хора, оркестра, уроках творческого музицирования.

5.2. Состояние воспитательной работы.

Воспитательная работа - важнейшая и составная часть сложного и многопланового учебно-педагогического процесса, касающегося в общей системе образования такой триады, как ученик – родители - педагогический коллектив.

Основная цель воспитательной работы ДМШ №23 – формирование многосторонней, нравственно полноценной, творчески ориентированной личности, идущей по пути саморазвития.

Музыкальная школа № 23 расположена на территории гимназии № 93. Имеется площадка при средней школе №79. Обучающиеся наряду с основным образованием при желании могут получить одновременно дополнительное образование в музыкальной школе.

Долгое время с системой общего образования существовал набор разрозненных воспитательных мероприятий: кружки, секции, факультативы, работа которых, как правило, никак не связывалась друг с другом. В рамках нашей школы появилась возможность выстроить целостное образовательное пространство. А это совершенно иное явление, нежели традиционная внеклассная и внешкольная деятельность.

Интеграция основного и дополнительного образования детей позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития, что является одной из наиболее сложных проблем современной педагогики.

Дополнительное образование увеличивает пространство, в котором школьники могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои лучшие личностные качества, т.е. демонстрировать те способности, ко-

торые зачастую остаются невостребованными в системе основного образования.

Музыкальные занятия в школе – это и эмоциональная насыщенность, и расширение культурного пространства школы. В этой сфере знакомство ребенка с ценностями культуры происходит с учетом его личных интересов, национальных особенностей, традиций микросоциума. Так появляется возможность «погружения» в культуру, в искусство.

Образовательный процесс в школе организован таким образом, чтобы каждый ученик нашёл свою нишу, в которой он не только бы получал, добывал знания, соприкасался с явлениями культуры, но и активно проживал их в собственном творчестве. Акцент руководства школы на реализацию воспитательной функции образования привёл к тому, что школа стала открытой системой, которая укрепляет простые отношения и ценности семьи, здоровья, нравственности. Материально-техническая база в школе удовлетворительная. Учебные кабинеты оснащены музыкальными инструментами, приобретена мебель, имеются технические средства обучения. Состояние рабочих мест педагогов и учащихся соответствует действующим нормативам.

Администрация школы проводит постоянную работу по сохранности контингента. Приоритетным направлением в школе является отделение народных инструментов. В последнее время прослеживается большой интерес к инструменту гитара.

Школа для детей является не только центром образования, воспитания, но и центром художественно-эстетического воспитания. Социальное партнёрство базового и дополнительного образования позволило детям принимать участие во всех видах творческой деятельности: городских и районных конкурсах, фестивалях, концертах (тематических, концертах в рамках республиканских семинаров для директоров и зам.директоров, для слушателей аттестационных курсов), благотворительных акциях, коллективно-творческих дел гимназии №93, средней школы №79.

Учебные программы в школе составлены с таким расчётом, чтобы дети с самыми разными музыкальными данными могли приобщиться к музыкальной культуре. Особое внимание уделяется детям из «группы риска». К сожалению, не все они вовлечены в дополнительное образование, хотя прекрасно понимаем, что это лучший способ уберечь их от негативных и асоциальных поступков.

Технология «здоровьесбережения» человека ставит здоровье ребёнка во главу угла всех мероприятий, проводимых в школе, проходит красной нитью через всю образовательную систему. В учебном процессе многие преподаватели используют «здоровьесберегающие» технологии (дыхательная гимнастика А.Н.Стрельниковой, музыкальная терапия), учитывая особенности состояния здоровья каждого ученика. Ведётся контроль по соблюдению санитарно-гигиенических требований к помещениям и учебному процессу.

Преподавателями школы уделяется много внимания работе с родителями. Постоянный контакт с родителями по вопросам организации учебного процесса; организация отчётных, тематических, классных концертов для родителей, организация семейного посещения музыкальных абонементов, концертов с участием преподавателей – всё это различные формы работы с родителями.

Существуют творческие и деловые контакты музыкальной школы с ВУЗами

города: с психологическим факультетом Казанского государственного университета, Казанской государственной консерваторией имени Н.Жиганова, Казанским государственным университетом культуры и искусств, Казанским музыкальным колледжем имени И.В.Аухадеева.

В рамках межведомственного взаимодействия, направленного на патриотическое воспитание обучающихся, организуются ежегодные концерты в Учебном Центре Федеральной Противопожарной Службы России по Республике Татарстан, в Учебном Центре Министерства Внутренних Дел по Республике Татарстан, в Национальном музее Республики Татарстан, в библиотеках города.

Воспитательная работа в ДМШ №23 ведется по следующим направлениям:

- 1) Поиск и применение на практике новых форм и методов привлечения детей к занятиям музыкой с целью воспитания духовно-развитой личности;
- 2) Воспитание эстетического вкуса у детей;
- 3) Взаимодействие с родителями учеников;
- 4) Взаимодействие с гимназией №93, средней школой №79, детскими садами №100, 259 в вопросах повышения эффективности воспитательного процесса;
- 5) Народные культурные традиции в воспитании учащихся;
- 6) Патриотическое воспитание учащихся;
- 7) Воспитание личности ребенка в музыкальном коллективе.

5.3. Обеспеченность учебной, учебно-методической и художественной литературой.

Объем фонда учебной, учебно-методической и художественной литературы в библиотеке составляет – 3500 экз. пособий. Фонд литературы регулярно пополняется и обновляется. В целом, обучающиеся и преподаватели школы полностью обеспечены музыкальной литературой, нотами и пособиями. Кроме того, образовательное учреждение располагает современной информационной базой: имеется электронный каталог пособий, электронная почта, Интернет, мультимедийные издания. Библиотечная и информационная база в ДМШ востребована и необходима для успешного обучения детей музыкальной грамотности и навыкам игры на различных музыкальных инструментах.

6.Результативность образовательной деятельности.

6.1.Внутришкольная система комплексного мониторинга качества образования.

В соответствии с комплексным планом-графиком внутришкольного контроля в ДМШ №23 проводятся следующие виды контроля: фронтальный, комплексный, тематический, персональный и другие виды контроля.

6.2. Качество подготовки выпускников.

	2012-2013 уч.год	2013-2014 уч.год	2014-2015 уч.год
1.Количество учащихся на конец учебного года	350	350	350
1.1.из них выпускников	15	19	20
2. окончили учебный год на «4» и «5»	281	321	314
2.1. из них выпускников	12	13	18

6.3. Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся в образовательных учреждениях дополнительного образования детей.

В соответствии с планами работы отделений качество обучения отслеживается на контрольных уроках, зачётах по технике, художественных зачётах, переводных и выпускных экзаменах.

6.4. Результативность участия в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях, смотрах.

Уровни участия/ призовые места	2012-2013 Количество Всего/ призо- вые	2013-2014 Количество Всего/ призо- вые	2014-2015 Количество Всего/ при- зовые
Муниципальные конкурсы	29/20	20/16	22/16
Республиканские	11/8	15/11	14/11
Российские	2/1	11/9	22/17
Международные	10/7	16/13	10/9

7. Кадровое обеспечение.

Штаты ДМШ укомплектованы преподавателями полностью, вакансий нет. 100% преподавателей имеют базовое образование, соответствующее преподаваемым дисциплинам. Возрастной состав педагогов: моложе 25 лет – 4 человека, 25-35 лет – 3 человека, 35 – 55 лет – 21 человек, пенсионного возраста – 5 человек. На штатной основе работают 28 (85%) преподавателей. Имеют квалификационные категории по должности «преподаватель» 21 человек, из них – высшую 9, первую – 12, не имеют категории -7. Повысили квалификацию на курсах повышения квалификации в РЦВР РТ и в ИРО РТ за последние 5 лет 25 преподавателей. Трое преподавателей имеют учёные степени и звания: Е.М. Сазонкин – Заслуженный деятель искусств РТ, Член-корреспондент Петровской академии наук и искусств, профессор КГУКИ; Л.Н. Сазонкина – Заслуженный работник культуры РТ, «Почётный работник общего образования РФ», награждена Нагрудным знаком «За заслуги в образовании»; В.П. Волобуев – Заслуженный работник культуры Чувашии, профессор КГУКИ.

8. Методическая деятельность.

В школе 6 методических объединений:

1. Специальное фортепиано;
2. Общее фортепиано;
3. Струнных народных инструментов;
4. Народных инструментов (баян, аккордеон);
5. Теоретических дисциплин;
6. Духовых инструментов.

На базе школы 17 лет работает Городское методическое объединение струнных народных инструментов, которым руководит Сазонкина Л.Н. Под её руководством проводятся семинары-практикумы педагогов музыкальных школ города Казани.

Для слушателей Института дополнительного профессионального образования (ПК) специалистов СКС и искусства (ИДПО) Республики Татарстан был проведён проблемный семинар «Методика работы с коллективом оркестра народных инструментов: традиции и новации»;

Республиканский семинар-практикум для преподавателей ДМШ «Современное оркестровое и ансамблевое исполнительство в ДМШ»;

Городской семинар руководителей музыкальных школ системы образования «Социальное партнёрство в едином образовательном комплексе».

Совместно с гимназией №93:

- Всероссийский семинар-практикум для специалистов управлений (отделов) образования РТ – слушателей курсов ИРО РТ «Особенности гимназического образования в условиях полиэтнической среды»
- Всероссийская конференция учителей начальных классов «Развитие каждого школьника – цель современного образования».
- Республиканский семинар-практикум для слушателей курсов ИРО РТ «Инновационные подходы к эстетическому образованию учащихся в контексте реализации Приоритетного Национального проекта «Образование»;
- Республиканский семинар руководителей школ РТ – слушателей курсов ИРО РТ «Особенности управления инновационной деятельностью гимназии в контексте реализации Приоритетного Национального проекта «Образование»;
- Республиканский семинар-практикум учителей начальных классов «Формирование здорового образа жизни как важнейшее условие социализации личности»;
- Республиканский семинар для слушателей курсов ИРО РТ «Инновационные подходы к эстетическому образованию учащихся в контексте основных направлений модернизации образования»;
- Республиканский семинар-практикум для руководителей школ – слушателей курсов ИРО РТ «Управление инновационной деятельностью в условиях гимназического образования»;

- Районный семинар заместителей директоров по воспитательной работе «Формирование мира человека в воспитательном пространстве школы» (Курсы ИРО РТ);
- Районный семинар-практикум «Формирование межкультурной компетентности на учебных занятиях гуманитарного цикла и внеклассных мероприятиях в гимназии с русским этнокультурным компонентом».

Совместно со средней школой №79:

- Республиканский семинар-практикум для слушателей аттестационных курсов учителей начальных классов «Вариативные формы обучения как условие повышения качества образования»;
- Республиканский семинар для директоров и зам. директоров «Программно-целевой подход к вопросам управления школой»;
- Республиканская учебно-методическая стажировка заместителей директоров по воспитательной работе – слушателей курсов ИРО РТ «Из опыта управления процессом воспитания»;
- Районный семинар-практикум по эстетическому направлению «Формирование художественной культуры личности в условиях интеграции общего и дополнительного образования»;
- Районный семинар-практикум для учителей начальных классов по проблеме «Пути реализации межпредметных связей через использование образовательных технологий».

Целенаправленно ведётся работа по повышению педагогического мастерства преподавателей. По авторской программе «Основы начальной музыкальной подготовки» работает преподаватель Никитина С.Г. Педагогами школы разработаны адаптированные программы по всем дисциплинам, преподаваемым в школе. Педагоги школы большое внимание уделяют пополнению репертуара. Были изданы сборники: «Пьесы для ансамбля мандолинистов» (2 части), составители: Бадрутдинова Э.М., Катков А.Н.; «Популярная музыка для синтезатора», составитель Катков А.Н.; «Фортепианные ансамбли», составители Никитина С.Г., Рождествина Т.Г., Величковская Е.В.; методическая разработка для начинающих домристов, составитель Кочергина Н.В.

9.Результативность деятельности образовательного учреждения.

Главная цель, которую ставит перед собой педагогический коллектив школы: «Формирование многосторонней, нравственно полноценной, творчески ориентированной личности».

Для достижения этой цели в школе активно развивается творческое музицирование учащихся и создаются различные творческие коллективы, которые ежегодно показывают свое мастерство на фестивалях и конкурсах международного, всероссийского, регионального, республиканского, городского и районного уровней, а также становятся лауреатами и дипломантами.

Школа имеет высокий рейтинг в городе, регулярно проводит городской фес-

тиваль «Монлы курай», Республиканский фестиваль-конкурс ансамблей «Народные узоры», городские конкурсы солистов и ансамблей струнных народных инструментов, районный фортепианный фестиваль-конкурс «По клавишам-друзьям». Совместно с гимназией №93 ежегодно проводятся Кирилло-Мефодиевские юношеские чтения. На базе школы 17 лет работает Городское методическое объединение струнных народных инструментов, которым руководит Сазонкина Л.Н. Под её руководством проводятся семинары-практикумы педагогов музыкальных школ города Казани.

Демографический спад, снижение интереса родителей к музыкальному образованию определили уменьшение числа детей, поступающих в музыкальную школу. В связи с этим перед школой остро стоит проблема поиска новых форм и методов работы для привлечения и удержания детей в школе.

Недостаточно активно участвуют преподаватели школы в профессиональных конкурсах. В дальнейшем, в целях повышения профессионального мастерства преподавателей, планируется участие в следующих профессиональных конкурсах: «Учитель года», «Молодой специалист», «Мой лучший урок», «Конкурс методических разработок».

Планируется совершенствование материально-технической базы школы: приобретение новых инструментов, оборудования, пополнение и обновление учебной, учебно-методической литературы библиотеки, создание новых творческих коллективов, смешанных ансамблей.

III. Аналитическое и прогностическое обоснование Программы развития

Обучение и воспитание детей в современном обществе осуществляется в условиях экономического и политического реформирования, существенно изменившего социокультурную жизнь подрастающего поколения, деятельность образовательных учреждений, молодежных и детских общественных объединений. Изменения в политическом, экономическом, социальном развитии нашего государства обуславливают все возрастающую роль образования, ставят перед ним новые цели и задачи по формированию информационно-коммуникативной и социальной компетентности учащихся, их готовности к продолжению образования, осознанному выбору профессии, по сохранению психического и физического здоровья школьников, созданию условий для совершенствования системы гражданского, духовно-нравственного воспитания детей.

В современном информационном обществе, характеризующемся все возрастающим объемом знаний, важным становится умение школьника ориентироваться в реалиях жизни, видеть проблемы, самостоятельно ориентироваться, давать оценки, вести исследовательскую работу, находить оптимальные способы достижения поставленной цели.

Правительство Российской Федерации определило приоритетные направле-

ния развития образовательной системы до 2016 года:

- улучшение содержания и технологии образования,
- развитие системы обеспечения качества образовательных услуг,
- повышение эффективности управления,
- совершенствование экономических и правовых механизмов,
- использование информатизации как действенного средства проведения системных изменений,
- реструктуризация и оптимизация сети учреждений,
- создание общенациональной системы оценки качества образования на всех уровнях.

Выполнение поставленных задач значительно расширяет сферу действия деятельности образовательного учреждения, требует от педагогического коллектива компетентного подхода к выбору технологий, связанных с выполнением социального заказа района, республики, перехода от модели дифференцированного и индивидуализированного обучения и воспитания, к модели профильного, личностно-ориентированного. То есть создания такой системы, которая, учитывая развивающую роль обучения и воспитания в становлении личности учащегося, ориентирована на особенности его нравственного, психического и физического развития, открывает возможность совершенствования как личностно-психологических ресурсов, так и способности личности распоряжаться ими в сверхсложных условиях. Это обуславливает необходимость смены системы управления людьми, развития самоуправления, самореализации, поиска и использования внутренних ресурсов. Развитие ДМШ №23 предполагает целенаправленное формирование условий, где на первом месте стоит личностное развитие обучающегося, его самореализация. Осознавая необходимость выработки ясной, цельной, продуманной и научно обоснованной стратегии на ближайшее будущее, педагогический коллектив школы принял решение разработать программу развития учебного заведения на 2015-2020 гг., учитывающие региональные, социально-экономические, культурные, демографические особенности района и города.

Главной в своей работе педагогический коллектив считает идею инновационного обновления всего учебно-воспитательного процесса, ориентированного на дальнейшую активизацию и поддержку творческих способностей обучающихся, педагогов, совершенствование как личностно - психологических, интеллектуальных ресурсов, так и способности личности распоряжаться ими в условиях современного социума. Система образования должна быть направлена на подготовку человека для жизни в информационном, наукоёмком обществе, который имеет ясные гуманистические мировоззренческие ориентации: воспитать человека, чей уровень понимания себя, других людей, окружающего мира соответствовал бы реалиям современного и будущего мира.

В соответствии с этим, ведущими ориентирами развития школы должны стать дальнейшее непрерывное развитие инновационного потенциала педагогического коллектива; умножение творческого потенциала, личностное становление учащихся за счет взаимосвязи компонентов педагогической системы (содержание образования, методы и организация учебно-воспитательного процесса, внедрение новых и передовых технологий образования, работа с кадрами, под-

готовка учителей к инновационной деятельности, система воспитания, управление развитием школы).

На основании Приказа отдела образования Управления образования ИКМО города Казани по Советскому району №517 от 25.09.2015г. МБУДО «ДМШ №23» Советского района г.Казани признана региональной инновационной площадкой. Наименование инновационного проекта (программы) - Инновационная модель музыкального воспитания в современной ДМШ. Направление инновационной деятельности в сфере образования - Музыкальное воспитание в контексте современных условий и культурно-образовательных парадигм.

В 2015-2020гг. педагоги нашей школы планируют расширить спектр предметных направлений, чтобы реализовать основные требования к организации дополнительного образования. Возникает необходимость дальнейшего развития творческих и деловых контактов музыкальной школы с ВУЗами и ССУЗами города, учреждениями дополнительного образования различного уровня, с образовательными школами, гимназиями района и города. Есть перспективы расширения поля деятельности обучающихся через активное участие в различных конкурсах.

Работа педагогического коллектива будет подчинена проектированию учебных программ как средства развития познавательной мотивации, способностей ребенка; приобщения его в процессе совместной деятельности со сверстниками и взрослыми к общечеловеческим ценностям, возведению базиса личностной культуры.

Достижению данной цели будет способствовать:

- создание нормативно-правовой базы и банка образовательных программ;
- культурная, рациональная организация свободного времени учащихся;
- выявление и развитие способностей детей;
- помощь ребенку в выражении его личности;
- повышение его статуса среди ровесников и взрослых.

Условиями, обеспечивающими эффективность образовательного процесса, являются:

- нормативно-правовое обеспечение;
- материально-техническое обеспечение;
- финансово-хозяйственное обеспечение;
- психолого-педагогическое обеспечение;
- программно-методическое обеспечение и др.

Анализируя выше изложенное, можно прийти к выводу, что за последние годы наблюдалось укрепление нормативно-правового обеспечения, программно-методического банка, материальной базы. Однако техническое оснащение недостаточно. Необходимы компьютеры, ноутбуки, интерактивное оборудование и др.

Анализ образовательно-воспитательной деятельности

Образовательные программы основываются на общепедагогических принципах: связь с жизнью, единство воспитания, обучения и развития; содружество педагогов и обучающихся, компетентность и взаимосвязь всех факторов, формирующих лич-

ность, систематичность и последовательность воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей личности. Значение имеют и дидактические принципы: научность, доступность, наглядность, сочетание различных форм, методов и средств обучения.

Анализ программного и методического обеспечения образовательного процесса

Методический фонд школы является базой для накопления и хранения информационно - методического материала: банка образовательных программ, системы работы по организации внеклассной деятельности, передовой педагогический опыт, материалы по аттестации педагогических кадров, библиотека. Весь материал активно используется для оказания конкретной помощи педагогам в самообразовании и повышении профессионального мастерства. Ведущей методической линией является работа по изучению наиболее эффективных средств в работе педагогов, направленных на развитие творческого потенциала личности ученика и создание условий для развития творческого потенциала педагога.

Организационно-массовая работа направлена на развитие творческой деятельности педагога, выявление и раскрытие творческого потенциала личности каждого ребенка, развитие интеллектуальной инициативы детей в ходе реализации программ обучения и воспитания. Основными формами организационно-массовой деятельности являются конкурсы, фестивали, концертная работа, музыкальные гостиные...

Анализ социального заказа

С целью выявления социального заказа, были изучены:

- требования, предъявляемые к дополнительному образованию детей;
- потребности учащихся и их родителей;
- мнения педагогов дополнительного образования о путях его обновления;
- спектр услуг, которые способна предоставить школа.

Проведенный анализ показал, что в системе образования района школа играет большую роль по дополнительному образованию в сфере культуры и искусства. Социальный заказ со стороны отдела образования состоит в том, чтобы школа заняла одно из ведущих мест в процессе формирования единого образовательного пространства района. Кроме того школа должна расширить свои социальные связи в окружающем микросоциуме, в частности:

- разработать единую программу взаимодействия со школами района в сфере образовательной и досуговой деятельности детей;
- более активно включиться в систему реабилитационного пространства района, в том числе по работе с детьми-инвалидами;
- радикально обновить свою предметно-пространственную среду, что необходимо для расширения социокультурных контактов школы, пропаганды достижения его творческих коллективов, организации на его базе показательных мероприятий разного уровня.

Анализ запросов родителей в отношении школы показал, что необходимо рас-

ширить диапазон услуг. В сфере воспитания ожидания родителей связаны:

- с введением новых направлений (эстрадное исполнительство);
- с развитием у детей нравственных качеств (организованности, трудолюбия, культуры общения, самостоятельности, ответственности);
- с совершенствованием индивидуального подхода к детям.

Еще одним фактором, повлиявшим на структуру социального заказа явилось мнение педагогов об актуальных проблемах и перспективах развития учреждения. Проведенный опрос позволил включить в социальный заказ следующие положения:

- существенное обновление материальной базы школы;
- расширение методической службы;
- обновление банка образовательных программ и методической литературы.

Чтобы соотнести выявленный социальный заказ с реальными возможностями школы, был проведён анализ современного состояния и проблем учреждения за 2014-2015 уч.год по основным сферам деятельности школы. К числу достижений отнесены:

- творческие достижения обучающихся школы на различных уровнях: международном, всероссийском, региональном, городском и районном;
- расширение возрастного диапазона обучающихся;
- обновление образовательного процесса на основе модернизированных образовательных программ и др.

Вместе с тем критический анализ организации дополнительного обучения детей в 2014-2015 уч.году позволил выявить ряд проблем в организации учебно-воспитательного процесса, в том числе:

- слабое обеспечение имеющихся образовательных программ методическими и дидактическими материалами;
- преобладание в процессе обучения «усредненных» методик, рассчитанных в основном на среднего ученика;
- недостаточное использование научно обоснованных методов диагностики развития ребенка, учитывающих индивидуальные особенности личности;
- недостаточное использование интегрированных и комплексных программ;
- разрыв процессов образования и воспитания, обусловленный преобладанием у педагогов ориентации на формирование у обучающихся прежде всего конкретных навыков той или иной деятельности, соответствующих профилю предмета и явно недостаточным вниманием к развитию личностных качеств детей.

IV. Цели, задачи и условия реализации Программы развития

Цель Программы развития: Сохранение, развитие и предоставление высокого качества дополнительного образования детей ДМШ №23 в соответствии с меняющимися запросами участников образовательных отношений и перспективными задачами российского общества и экономики путем создания современных условий, обновления структуры и содержания образования.

Задачи Программы развития:

Повышение качества дополнительных образовательных услуг.

Разработка и внедрение новых образовательных программ и направлений в учебно-воспитательном процессе.

Создание условий для профессионального роста преподавателей с учетом целей и задач современного этапа развития школы.

Интеграция общего, дошкольного и дополнительного образования.

Развитие творческих способностей детей и молодежи.

Повышение конкурентоспособности школы на рынке образовательных услуг.

Улучшение материально-технической базы для внедрения инновационных программ и улучшения качества дополнительного образования.

Повышение качества образования, освоение новых федеральных государственных требований в организации деятельности учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства.

Совершенствование локальных актов по вопросам оплаты труда и стимулирующих выплат персоналу школы. Привлечение дополнительных источников финансирования.

Расширение сотрудничества с профильными Вузами и Ссузами.

Укрепление материально-технической базы школы.

Сохранение и укрепление здоровья участников образовательного процесса, обеспечение их безопасности.

Привлечение потенциала родителей и общественности к развитию образовательной среды школы.

Условия реализации Программы развития

Организационно - управленческие: разработка управленческого механизма реализации Программы, распределение прав, обязанностей и ответственности субъектов образовательного процесса за целенаправленность и результативность этапов разработки и реализации Программы.

Финансовые: обеспеченность разработки и реализации Программы развития необходимыми финансовыми средствами, оборудованием, материалами.

Методические: определение структуры Программы развития, этапы разработки, коррекции, контроля.

Социально-психологические: создание благоприятной атмосферы для инновационной педагогической деятельности, разработка системы мотивации и стимулирования творческой инициативы.

Исполнители Программы: коллектив Детской музыкальной школы.

Источники финансирования Программы: бюджетные и внебюджетные средства.

Основные направления и особенности реализации программы

Создание условий для поддержки и развития одаренных детей.

Необходимо решение в более полном объеме следующих задач:

- создать условия для выявления, поддержки и развития одаренных детей, в том числе из малообеспеченных семей;
- поиск ресурсов по поддержке одаренных детей и талантливых педагогов, работающих с ними;
- создать системы адресного мониторинга и сопровождения учащегося победителей олимпиад, конкурсов различного уровня.

Совершенствование воспитательного процесса.

Анализ жизнедеятельности школы показал, что соотношение между воспитанием и обучением обеспечивает в достаточной мере единство учебного и воспитательного процессов. У учащихся развиты нравственная самооценка, самокритичность, чувство долга и ответственность, взаимопонимание, сострадание и другие нравственные качества. Но на организацию воспитательной деятельности отрицательно влияет ряд внешних факторов: современное информационное поле (телевидение, радио, газеты, некоторые компьютерные программы) не является, как это было прежде помощником школы в воспитании подрастающего поколения, оказывая негативное воздействие на духовное и психическое развитие детей; растущая разница материального обеспечения семей воспитанников; коммерциализация сферы культуры не позволяют многим учащимся в полной мере приобщиться к духовным ценностям. Таким образом, педагогическому коллективу необходимо активно и разносторонне приобщать детей к истинной культуре, используя имеющиеся информационные программы, возможности электронных пособий, развивать художественно-эстетический вкус.

Особое внимание следует уделить изучению педагогами современных технологий, повышению их профессионального мастерства, серьезно анализировать результаты своей работы, ставить перед собой и своим классом актуальные и реально выполнимые задачи, иметь стройную воспитательную систему класса, в полной мере используя воспитательные возможности классных часов.

Работа по совершенствованию воспитательного процесса будет проводиться по следующим направлениям:

- формирование творческой, духовно-богатой, нравственной личности;
- воспитание патриота и гражданина.

Сохранение и укрепление здоровья субъектов образовательного процесса и создание условий для их комплексной безопасности.

Как в обществе в целом, так и в школе неблагоприятное положение складывается со здоровьем обучающихся. Количество здоровых детей из года в год уменьшается. Это связано с тенденциями ухудшения социальной и экологической обстановки; с устаревшей технологией обучения, которая ведет к утомлению школьников на уроке, перегрузкам и увеличению объема домашних заданий; с недостатком двигательной активности и физических упражнений во время длитель-

ного пребывания обучающихся в школе; отсутствием у обучающихся мотивации к ведению здорового образа жизни. В связи с этим одним из важнейших направлений работы школы является не только обеспечение условий для получения образования, но и пропаганда здорового образа жизни, оздоровление детей, социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья. Сохранение и укрепление здоровья субъектов образовательного процесса и создание условий для комплексной безопасности обучающихся предполагает:

- работу по сохранению и укреплению нравственного, психологического физического здоровья всех участников образовательного процесса;
- расширение кругозора школьников в области физической культуры, спорта;
- формирование навыков здорового образа жизни, физического самосовершенствования, самопознания, самоанализа;
- подготовка педагогического коллектива и обучающихся по вопросам коллективной и личной безопасности;
- целенаправленная работа с родительской общественностью о возросшей необходимости повышения ответственности и активности их в воспитании у детей бдительности, соблюдения норм общественного поведения и требований безопасности.

Развитие материально-технической базы школы.

Материально-техническое и финансово-хозяйственное оснащение образовательного процесса будет осуществляться согласно требованиям, представляемым к учреждениям дополнительного образования. Все учебные классы будут оборудованы необходимой мебелью, которая будет обновляться по мере возможности. Постоянно будет пополняться музыкальный инструментарий школы.

Материально-техническая и финансово-хозяйственная деятельность будет направлена на реализацию уставных задач в соответствии с действующим законодательством.

Разноплановость и многоаспектность существующих положительных изменений и выявленных проблем школы позволяют разработать и реализовать систему мер на ближайшие 5 лет. Она позволит сохранить потенциал сложившейся образовательной системы, будет способствовать ее развитию за счет внутренних резервов и обеспечит динамику роста достижений.

Обеспечение деятельности реализации программы развития

	I этап	II этап	III этап
1. Нормативно-правовое обеспечение	1. Оформление пакета документов для решения педсовета. 2. Оформление локальных актов	1. оформление приказов на начало года. 2. Утверждение правил внутреннего распорядка. 3. Утверждение учебного плана. 4. Утверждение тарификации. 5. Утверждение календарного плана	1. Разработка критериев качества образования. 2. Утверждение новых образовательных программ решением педсовета

2. Финансово-хозяйственное обеспечение	1. Обеспечение финансами. 2. Проведение мероприятий. 3. Участие в организации областных и районных мероприятий.	1. Приобретение оборудования, мебели. 2. Пополнение библиотечного фонда	1. Приобретение оборудования. 2. Обеспечение мебелью
3. Организационно-педагогическое обеспечение	1. Направление педагогов на курсовую подготовку. 2. Конкурс на лучшую образовательную программу. 3. Создание условий для аттестации педагогов. 4. Разработка и апробация форм, структур образовательного процесса . 5. Анализ потребности в кадрах	1. Комплектование кадров в соответствии с приоритетными направлениями деятельности и профессиональной квалификацией преподавателей. 2. Разработка функций администрации. 3. Разработка системы современного информирования, координационного плана мероприятий. 4. Проведение экспертизы новых программ. 5. Открытие творческих мастерских для преподавателей	1. Рецензирование новых образовательных программ, рефератов, методических разработок
4. Контрольно-диагностическое обеспечение	1. Координация действий администрации по контролю. 2. Изучение потребностей в образовательных услугах . 3. Анализ количества мероприятий и участников	1. Определение критериев оценки качества ЗУН. 2. Анализ результатов творческих достижений детей. 3. Анализ результатов диагностической деятельности по изучению личности.	1. Исследование уровня педмастерства, качества преподавания.
5. Аналитическое обеспечение	1. Анализ состояния работы на 1 этапе. 2. Анализ мотиваций детей. 3. Соответствие инноваций личным интересам преподавателей	1. Анализ проведения педсоветов. 2. Анализ результатов нововведений в соответствии с идеями развития ДМШ.	1. Анализ состояния на 3 этапе. 2. Сбор информации об актуальности нововведений.
6. Регулировочно-коррекционное обеспечение.	1. Обработка данных 1 этапа, соотнесение результатов с целями. 2. Анализ всех результатов, корректировка опыта.	1. Осуществление стимулирования и мотивации преподавателей к инновационной деятельности. 2. Осуществление преобразований до полного осуществления нововведений.	1. Обработка данных, оформление и описание хода развития дополнительного образования, корректировка структуры, программы и алгоритма дальнейших действий.

V. Этапы реализации Программы развития

Этапы	Задачи	Содержание деятельности	Сроки
<p>1.Подготовительный этап (2015 – 2016 уч.годы)</p>	<p>1.Создание условий для реализации концепции развития. 2. Обеспечение программно -методических обоснований. 3. Кадровое, финансовое, информационное обеспечение программы развития. 4.Материально-техническое обеспечение реализации программы.</p>	<p>1. Создание рабочей группы, работа над основными идеями программы развития ДМШ №23, разработка модели, создание нормативной базы для успешной реализации программы развития. 2. Постановка задач перед педагогическим коллективом, осмысление противоречий, предпосылок развития ДМШ №23. 3. Работа со СМИ и педагогическим сообществом города. 4. Реализация плана маркетинговой деятельности ДМШ №23. 5. Разработка учебных программ, планов учебной, методической, воспитательной работы с учетом идей и положений концепции. 6. Повышение квалификации педагогического коллектива на курсах в ИРО РТ и РЦВР РТ.</p>	<p>Август-сентябрь 2015 г. Октябрь 2015 г. Сентябрь 2015 – май 2011 г. До декабря 2015 г. Сентябрь 2016 г. Март, май 2016 г.</p>
<p>2. Основной этап (2016 – 2017, 2017 – 2018 уч. годы)</p>	<p>1. Обеспечение научно-методических и программно-методических оснований. 2. Кадровое обеспечение для реализации программы. 3. Обеспечение нормативно-правового основания реализации средового подхода в ДМШ №23. 4. Обеспечение готовности коллектива к реализации программы. 5. Обеспечение полного информирования участников реализации программы. 6.Преодоление несоответствий, реформирование компонентов, отклоняющихся от норм, заданных концептуальны-</p>	<p>1. Формирование преподавательского состава с учетом новых направлений работы. 2. Создание рабочих групп по разработке методических рекомендаций по организации и проведению мероприятий. 3. Разработка и внедрение стратегии управленческой деятельности по продолжению маркетинговых мероприятий в ДМШ №23, расширение социального партнерства с учреждениями и организациями города. 4. Внедрение в образовательный процесс передовых информационных технологий.</p>	<p>Август- сентябрь 2016 г, август – сентябрь 2017 г. Сентябрь 2016 – май 2018 г. Июнь 2016 г. (разработка) Сентябрь 2016 – май 2018 г. (внедрение)</p>

	ми основами средового подхода.	5. Обновление научно-методической базы. 6. Развитие воспитательной системы в соответствии с моделью. 7. Опубликование в СМИ итогов развития ДМШ №23. 8. Анализ реализации программы развития на данном этапе на заседаниях педагогического совета ДМШ №23.	Сентябрь 2016 – май 2018 г. Сентябрь 2016 – май 2018 г. Сентябрь 2016 – май 2018 г. Май – июнь 2018 г.
3. Аналитико-коррекционный (2018 – 2020 уч. г)	1. Подготовка аналитических материалов по реализации программы развития (SWOT – анализ)	1. Обобщение информации по итогам реализации программы. 2. Анализ и рефлексия реализации программы развития (выявление проблем, обобщение накопленного опыта). 3. Подведение итогов на педагогическом совете ДМШ №23. 4. Самоопределение педагогического коллектива по отношению к дальнейшему развитию (работа по секциям, обсуждение на педагогическом совете).	Май – июнь 2018 г. Сентябрь – декабрь 2019 г. Март 2020 г. Апрель – июнь 2020 г.

VI. Мероприятия по реализации положений Программы развития школы

1. Повышение качества образования

мероприятия	сроки	ответственные
Разработка долгосрочного прогноза демографической ситуации социума	2015-2016 учебный год	Администрация школы
Проведение комплексного анализа структуры учреждения, разработка рекомендаций по её оптимизации	2016 год	Педагогический совет, методический совет
Ознакомление педагогов и введение в учебный процесс современных образовательных технологий	2015-2020 годы	Заместители директора по УВР, методический совет

Обновление образовательного процесса: Кадровые: повышение квалификации педагогов на курсах повышения квалификации, на районных и городских семинарах, привлечение преподавателей ВУЗов к работе с одаренными детьми Научно-методические: создание компьютерной базы данных о передовом педагогическом опыте преподавателей школы Материальные: обновление музыкального инструментария и оборудования, оснащение кабинетов современными учебно-дидактическими, наглядными материалами	2015-2020 годы	Директор, заместители директора по УВР, методический совет, методические объединения
Обеспечить реализацию личностно-ориентированного подхода в воспитании	2015-2020 годы	Заместитель директора по УВР
Осуществить переход от администрирования к менеджментской культуре управления, основанной на знании психологии личности преподавателя	2015-2020 годы	Администрация школы
Осуществлять поэтапное прогнозирование качества знаний	2015-2020 годы	Заместители директора по УВР, методический совет, методические объединения
Организация творческих конкурсов, фестивалей	2015-2020 годы	Заместители директора по УВР, методический совет, методические объединения
Организовать обобщение и распространение передового опыта работы преподавателей через МС школы	2015-2020 годы	Заместители директора по УВР, методический совет

2. Создание условий для поддержки и развития одаренных детей

Мероприятия	Сроки	Ответственные
Отработать систему выявления одаренных детей, наметить мероприятия по индивидуальному развитию их способностей с учетом интересов, возрастных особенностей.	2015-2020 годы	Преподаватели, администрация
Создание системы адресного мониторинга и сопровождение учащихся - победителей олимпиад, конкурсов различного уровня.	2015-2016 годы	Заместители директора по УВР, методический совет
Продолжить работу с КазГУКИ, КГК, КМК, обеспечить учащихся и преподавателей необходимой учебно-методической литературой.	2015-2020 годы	Заместители директора по УВР, методический совет

3. Совершенствование воспитательного процесса

Мероприятия	Сроки реализации	Ответственные исполнители
Дальнейшее совершенствование форм и методов воспитательной системы школы.	2015-2020 годы	Преподаватели, администрация школы
Разработать программу диагностики учащихся, с целью сбора информации об их ценностных ориентирах и нравственных устоях	2015-2020 годы	Методист, заместители директора по УВР
Продолжить пополнение видео-, аудиоматериалов и создание фильмов о жизни школы	2015-2020 годы	Заместители директора по УВР
Сформировать пакет документов по выявлению уровня воспитанности обучающихся	2015 год	Заместители директора по УВР
Совершенствовать систему работы с родителями.	2015 год	Заместители директора по УВР

4. Развитие материально-технической базы системы образования

Мероприятия	Сроки	Ответственные
Разработка и утверждение плана укрепления учебно-материальной базы школы.	2015 – 2016 гг.	Администрация школы
Обеспечения образовательного учреждения средствами наглядности, техническими средствами обучения	2015-2020 гг.	Директор школы
Техническое оснащение школы современной компьютерной техникой. Включение в единую информационную сеть.	2015-2020 гг.	Директор школы
Создание и материально-техническое оснащение кабинета теоретических дисциплин	2015-2020 гг.	Директор школы
Обеспечение школы технологическим оборудованием.	2015-2020 гг.	Директор школы
Пополнение фонда библиотеки.	2015-2020 гг.	Директор школы

5. Сохранение и укрепление здоровья субъектов образовательного процесса и создание условий для их комплексной безопасности

Мероприятия	Сроки реализации	Ответственные исполнители
Проведение бесед по профилактике алкогольной и наркотической зависимости среди обучающихся.	2015-2020 гг.	Заместители директора по УВР
Организация и проведение контроля выполнения санитарных правил.	2015-2020 гг.	Администрация школы
Внедрение малых форм физического воспитания (физкультурные паузы, подвижные перемены)	2015-2020 гг.	Преподаватели

VII. Ожидаемые результаты реализации Программы развития

Реализация Программы обеспечит следующие результаты:

Позитивные изменения в качестве предоставляемых услуг школы, направленных на реализацию прав детей и молодежи в получении дополнительного образования

Улучшение материально-технической базы и программно-методического обеспечения школы;

Развитие новых направлений работы школы;

Увеличение доли преподавателей, повысивших свой профессиональный уровень;

Достижение высоких результатов при участии в конкурсах и фестивалях различных уровней;

Ориентированность коллектива на достижение, развитие, саморазвитие;

Выход на новый уровень организации методической и концертно-просветительской деятельности, сочетание традиционно высокого уровня отечественного музыкального образования с инновационными достижениями музыкальной педагогики и психологии, с использованием информационных и компьютерных технологий;

Отсутствие нареканий к качеству работы школы со стороны органов власти в процессах лицензирования, родителей и учащихся, что является показателем высокого уровня управленческого звена;

Сохранение здоровья учащихся, создание здоровьесберегающей образовательной среды;

Реализуются модели адресной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья;

Повышена конкурентноспособность выпускников ДМШ на основе высокого уровня полученного образования, сформированных личностных качеств и социально-значимых компетенций.

Модель выпускника детской музыкальной школы

Результат образовательного процесса - выпускник детской музыкальной школы, поэтому требования к уровню подготовки выпускника являются важной частью общих требований к содержанию образования.

Уровень подготовки обучающихся в дополнительном образовании детей - это достигнутая степень индивидуального развития, сформированность определенных качеств личности и способностей решать разнообразные задачи определенной степени сложности. То есть для учреждений дополнительного образования детей понятие «выпускник» корректируется целевым предназначением их деятельности - развивать мотивы личности к познанию и творчеству, обеспечивать необходимые условия для личностного развития, укрепления здоровья, творческого труда и профессионального самоопределения. Следовательно, проблема определения понятия «выпускник» здесь не сводится к объему усвоенных знаний, умений и навыков, а будет включать опыт творческой деятельности по решению новых проблем, требующих самостоятельности и заинтересованности.

Выпускник детской музыкальной школы - личность, реализующая свой целевой выбор в области деятельности или знания, в уровне ее освоения, мотивах и ценностных ориентациях через приобретение собственного опыта культурной деятельности.

Таким образом, качественное образование — это образование, которое обеспечивает ребенку свободу выбора, право самоопределения и способы эффективного действия в любых обстоятельствах.

В связи с вышесказанным, требования к уровню подготовки выпускника учитывают следующие показатели:

- степень овладения знаниями, умениями, навыками,
- показатели личностного развития.

Показателями развития личности выпускника детской музыкальной школы как результата образования являются:

сформированность познавательных интересов и потребностей, устойчивой мотивации к художественной деятельности;

- развитие интеллектуальной сферы ребенка, волевых и эмоциональных качеств, достаточных для осуществления практической деятельности в различных видах искусств, как в самой детской музыкальной школе, так и после ее окончания.

Требования к уровню подготовки выпускника детской музыкальной школы

Виды деятельности	Уровни освоения ОП		
	Уровень общего художественно-эстетического образования	Повышенный уровень	Уровень допрофессиональной подготовки (ранней профессиональной ориентации)
Учебно-исполнительская	Овладение минимумом знаний, умений и навыков, необходимых для исполнительской деятельности в сфере му-	Овладение достаточно высоким уровнем знаний, умений и навыков, необходимых в сольной исполнительской прак-	Освоение знаний, умений и навыков, необходимых для исполнения сольных концертных программ, ансамблевого исполнительства.

	зыкального искусства, умение самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно исполнять произведения различных жанров и направлений, читать с листа, играть (петь) в ансамбле, владеть навыками аккомпанирования и подбора по слуху	тике, игре в различных ансамблях. Формирование умений самостоятельно разучивать и художественно цельно исполнять произведения различных жанров и стилей. Формирование навыков чтения с листа. Формирование навыков аккомпанирования, подбора послушу и применения их в концертной практике.	Формирование качеств личности (волевых, эмоциональных и т.д.), необходимых для осознанного прочтения нотного текста. Формирование навыков чтения с листа. Овладение навыками аккомпанирования, подбора по слуху и применения их в концертной практике.
Учебно-теоретическая	Овладение основами музыкальной грамоты. Овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений в музыкальном искусстве. Формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности.	Достижение необходимого уровня функциональной грамотности. Овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве. Формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности.	Достижение уровня функциональной грамотности, необходимого для продолжения обучения в среднем специальном учебном заведении. Овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве. Формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности.
Творческая (креативная)	Формирование навыков сочинения и импровизации простейших музыкальных построений	Овладение навыками сочинения и импровизации. Использование полученных навыков в различных видах деятельности	Овладение навыками сочинения и импровизации. Использование полученных навыков в различных видах деятельности
Культурно-просветительская	Формирование навыков коллективной творческой деятельности, умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях	Формирование навыков исполнительской практики. Формирование навыков коллективной творческой деятельности, умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях	Формирование навыков исполнительской практики. Формирование навыков коллективной творческой деятельности, умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях

9. Используемая литература:

1. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. Инновационный курс. Книга 1,2 - Казань: Издательство Казанского университета 1998.
2. Асмолов А.Г. Дополнительное образование как зона ближайшего развития образования в России от традиционной педагогики к педагогике развития. *Внешкольник* 1997, №9.
3. Бабанский Ю.К. Оптимизация процесса обучения. - М.: Педагогика, 1997.
4. Богданова Р. У. Программное обеспечение учреждения дополнительного образования: Из опыта работы. - С. - Петербург 1995.
5. Гладких В.Г. Технология разработки программы развития учреждения дополнительного образования: теория и практика. - Оренбург - 2003.
6. Дополнительное образование детей - фактор развития творческой личности. Тезисы и материалы Всероссийской научно-практической конференции «Проблемы становления и развития образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования детей». - С. - Петербург 1998.
7. Дополнительное образование \ *Образовательный журнал* № 1-12, 1999, № 1-12 2000.
8. Зверева В.И. Самоаттестация школы. \ М.: Образовательный центр «Педагогический поиск», 1999.
9. Зверева В.И. Образовательная программа школы. - М., 1998.
10. Караковский В.А. Воспитание? Воспитание... Воспитание! - М.: Педагогическое общество России /2000.
11. Конаржевский Ю.А. Менеджмент и внутришкольное управление \ М.: Образовательный центр «Педагогический поиск» 1999 - 224 с.
12. Куркин Е.Б. Управление образованием в условиях рынка. - Новая школа 1997.-144с.
13. Лазарев В.С., Поташник М.М. Как разработать программу развития школы: Методическое пособие для руководителей образовательных учреждений.
14. Немов Р.С. «Общие основы психологии». - М.: Просвещение 1994.
15. Нормативно-правовое обеспечение системой дополнительного образования и социального воспитания. \ Сб. документов - М., 1995
16. Орлова А.Б. Психология личности и сущности человека. - М., 1995
17. Поташник М.М., Лазарев В.С. Управление развитием школы. М.: Новая школа, 1995.
18. Потапова Л.С., Югов С.Т. Программа развития (алгоритм построения) ЦДТ Западного округа г. Москвы. М.: 2000.
19. Психологический блок мониторинга в ОЦДЮТ (диагностические методики, рекомендации по их применению) - Оренбург., 1999.
20. Разбивная Г.А., Степанов С.Ю. Сотворчество в управлении образованием. - Петрозаводск, 1993.
21. Рындак В.Г. Формирование творческого потенциала учителей. - М., 1994.
22. Рындак В.Г. Непрерывное образование и развитие творческого потенциала учителя. - М.: Педагогический вестник, 1997.
23. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. - М.: Народное образование, 1998. - 256 с.
24. Третьяков П.И. Управление школой по результатам: Практика педагогического менеджмента. - М.: Новая школа, 1998, - 288 с.
25. Шамова Т.Н. Внутришкольное управление. - М., 1991.